



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

CONCURSO
NACIONAL
DEL BAMBUCO

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1° de noviembre / 2020

Si su categoría es EXPRESIÓN TRADICIONAL, por favor señalar AQUÍ__ antes de continuar.

DEPARTAMENTO AL QUE REPRESENTA _____

SOLISTAS

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento (si se acompaña a sí mism@) _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre del Dueto o Trío _____

Primera voz

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Segunda voz

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Tercera voz

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

DUETOS O TRÍOS



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

CONCURSO
NACIONAL
DEL BAMBUCO

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1° de noviembre / 2020

Nombre del Grupo _____

Integrantes: (Máximo siete- La inscripción de grupos sólo es válida dentro de la categoría Expresión Tradicional)

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

GRUPOS



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

CONCURSO
NACIONAL
DEL BAMBUCO

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1° de noviembre / 2020

GRUPOS

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

Nombre _____
Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____
Instrumento _____ Voz _____
Dirección de residencia _____
Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____
Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____
Correo electrónico _____

BAMBUCOS INSCRITOS

TITULO	AUTOR (Letra)	COMPOSITOR (Música)	Marcación de video*
1			PARA CLASIFICAR
2			PARA SEMIFINAL
3			PARA GRAN FINAL
4			OBRA LUIS C. GONZALEZ
5			INÉDITA (si aplica)

*Tener en cuenta que cada obra grabada es para un momento diferente y debe estar presentada por el concursante.



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1° de noviembre / 2020

INSCRIPCIÓN DE ACOMPAÑANTES.

En cualquiera de las categorías, el máximo de instrumentos acompañantes será de tres (3), de los citados en la convocatoria, considerando el tiple, obligatorio. Los acompañantes inscritos deberán ser los mismos en todas las grabaciones.

ACOMPAÑANTES

Nombre _____

Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____

Instrumento _____

Dirección de residencia _____

Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____

Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____

Correo electrónico _____

Nombre _____

Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____

Instrumento _____

Dirección de residencia _____

Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____

Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____

Correo electrónico _____

Nombre _____

Edad _____ CC ____ TI ____ CE ____ No. _____

Instrumento _____

Dirección de residencia _____

Municipio/Ciudad _____ Departamento _____ País _____

Teléfono fijo _____ Celular _____ Whatsapp Sí ____ No ____

Correo electrónico _____

ESTA INSCRIPCIÓN ES VÁLIDA SI REÚNE LA DOCUMENTACIÓN Y MATERIAL AUDIOVISUAL REQUERIDO EN LA CONVOCATORIA.

No olvidar anexar:

- Partitura y letra (hojas separadas) de la obra inédita si la hubiere, legible en PDF.
- Derechos de interpretación y comunicación pública (Página siguiente).
- Fotocopia del documento de identidad
- Videos de cada obra
- Lo descrito en el ítem **Proceso de selección de los participantes en el Concurso**, de la convocatoria.



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

CONCURSO
NACIONAL
DEL BAMBUCO

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1° de noviembre / 2020

AUTORIZACIÓN DE USO DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL Y DERECHOS DE GRABACIÓN Y COMUNIACIÓN PÚBLICA DE LA OBRA INÉDITA

YO, _____ **ACEPTO**
**EL REGLAMENTO DEL 29° CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO-
HOMENAJE A LUIS CARLOS GONZÁLEZ, LOS REQUERIMIENTOS
TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS PARA LA EDICIÓN VIRTUAL
2020, ASÍ COMO LAS OBLIGACIONES ESTABLECIDAS EN LA
CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN.**

Nota 1: Cedo a la Fundación del Bambuco Colombiano, los derechos de interpretación audiovisual de las obras inscritas, para ser grabadas fonográficamente por cualquier medio electrónico, así como para su difusión por televisión, radio, redes sociales o eventos institucionales.

FIRMA _____

C.C. _____

Nota 2: El Autor y Compositor de la obra inédita en competencia, inscrita en el presente formulario, cede(n) los derechos de letra y música a la **Fundación del Bambuco Colombiano para que** en caso de que esta resultase ganadora, sea grabada **por primera vez** en el disco compacto del concurso, así como su uso y difusión en cualquier medio.

FIRMA _____

Autor

C.C.

FIRMA _____

Compositor

C.C.



INSCRIPCIÓN MODALIDAD VOCAL

29

**CONCURSO
NACIONAL
DEL BAMBUCO**

Homenaje a Luis Carlos González
Pereira, octubre 30-31 y 1º de noviembre / 2020

RESEÑA ARTÍSTICA
(Por favor sea conciso)

TIEMPO DE CONSTITUCIÓN E HISTORIA:

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS: